

# Läsnyckel

## Milos flykt

Åsa Storck

Ill.: Andrea Räder

På ytan verkar Milo vara som vilken kille som helst. Men Milo och hans familj lever som gömda i Sverige och kan när som helst tvingas bryta upp igen för att undgå upptäckt.

### Innan du läser

Beskriv vad du ser på omslaget och läs bokens titel. Vilken stämning tycker du finns i bokens omslag? Varför ser man inte pojakens huvud, tänker du? Vad tänker du när du hör ordet "flykt"? Vad vet du om flykt?

Läs baksidestexten och fundera över hur det måste kännas att för säkerhets skull aldrig umgås med någon på fritiden. Att aldrig gå till idrottsträning, kulturskolan eller ta hem en kompis? Kan man vänja sig vid det? Varför tror du just Elias förändrar hur det varit?

### Medan du läser

1.

Vad väntar Milo på egentligen? Vad har det blivit dags för?

Milo har svårt att minnas ibland, han tycker minnena flyter ihop. Hur är det med dig – minns du alla kompisar du haft i ditt liv?

Vad tror du det är för ett kort Milo har fått av Elias?

2.

Varför tror du Milo står och tittar på om han inte tänkt vara med och dessutom är rädd för att någon ska bli arg på honom för att han glömmer?

Vem är tjejen som ropar på Elias tror du? Varför verkar hon arg tror du?

Varför är Milos pappa så arg?

Milo lyssnar inte – han vet ju ändå vad hans pappa ska säga. Men varför vill han inte lyssna och inte lyda? När har du trotsat dina föräldrars regler? Varför? Tror du Milo träffar Elias igen?

3.

Hur många gånger har du flyttat i ditt liv?

Vad tror du skulle vara värst med att leva gömd?

Mamma och Rina pratar och tröstar varandra, men varken Milo eller hans pappa pratar så mycket. Varför gör de inte det?

Milos pappa säger att de ska bli "fria" – vad tror du det innebär för Milos familj att vara fria? Varför är de inte fria som det är nu?

*"Allt stort som skedde i världen, skedde först i någon människas fantasi"* sa Astrid Lindgren en gång. På vilket sätt hjälper fantasin Milo? Hur skulle det vara om han inte hade sin fantasi? När och hur använder du fantasi?

#### 4.

I vilken ordning ligger händelserna i de tre tidigare kapitlen? Gör en tidslinje. Vilket är berättelsens "nu"? Vilket kapitel är detta kapitel fortsättningen på?

Vad tror du Milo tänker ge Elias?

Tror du Milo kommer gå på kalaset? Finns det något sätt för honom att kunna gå på kalaset utan att försätta familjen i fara?

#### 5.

Varför tror du Elias mamma ställer frågor om Milo? Tycker du hon har rätt att göra det eller är det som Elias säger att man faktiskt kan vilja ha saker för sig själv? Varför blir Elias arg över att hon frågar?

Vem längtar mest efter kalaset tror du, Elias eller Milo?

#### 6.

Har du varit med om en situation där du ser på en person att den ska meddela något jobbigt redan innan det sagts? Hur kan man veta det? Vad är det man ser eller lägger märke till som gör att man fattar?

Varför tänker Milo inte följa med? Vad tror du kommer hända med Milo om han inte följer med sin familj? Vad kommer hans familj att göra?

#### 7.

Milo vet att det inte är lönt att prata med Rina när hon blir ledsen. Hur blir du när du blir ledsen?

Är Milos (ofrivilliga) beslut att inte gå till Elias det rätta att göra? Finns det något Milo skulle kunna göra?

Vad känner Milo tror du när han sitter i bilen och stirrar in i nackstödet? Välj några ord du tror beskriver hans känsla och diskutera sedan med kompisarna vilka ord de valt. Har ni valt samma eller olika ord?

#### 8.

Varför blir Milos pappa så arg över att Milo ligger kvar i sängen? Varför har han inte stigit upp?

Hur tror du Rina och Milo reagerar på föräldrarnas gräl?

Varför har Rina inte ritat något?

Varför vill inte Milo berätta för föräldrarna om Elias och kalaset?

#### 9.

Vad är det Milo hämtar i ryggsäcken?

Vad menar Milos pappa med att festen var värd risken?

Vad tror du det betyder för Milo att Maria finns i hans liv?

## 10.

Milo ångrar sig nästan när han väl kommer till Elias och får lite magknip. Varför tror du?

Kan du känna igen dig själv i det?

Vad tycker du om Elias båda andra kompisar?

Vad tror du Milo tyckte var det bästa på kalaset?

## Efter läsningen

Vad tyckte du boken handlade om? Välj tre ord som beskriver handlingen (inte vad du tyckte om boken).

Vilken händelse i boken gjorde störst intryck på dig? Varför?

Är det någonting du undrar över eller tyckte var oklart?

Kan du komma på något du tycker skulle gjort boken bättre?

Berätta/skriv vad du tror hände sen, efter bokens slut. Kommer Elias och Milo att träffas igen? Håller de kontakten? Hur kommer det gå för Milos familj?

\*

Milo har sin svarta lilla ryggsäck där han snabbt kan packa ihop sina ägodelar varje gång de måste flytta. Om du själv skulle bli tvungen att flytta långt bort redan imorgon – vilka grejor skulle du packa ned i en liten ryggsäck? Vad skulle du sakna mest från där du bor nu? Skriv och berätta om de saker du packar ner och varför och vad du tror du kommer sakna mest.

\*

Hur tror du Milos fina askar ser ut? Gör en teckning som visar hur du tänker att de ser ut.

\*

Ta reda på mer om asylrätt. Läs på t ex [migrationsinfo.se](http://migrationsinfo.se). (Titta t ex under frågan "Vem får asyl?")

Vem är flykting? Vilka skäl godtas som flyktingskäl? Vad är skillnaden mellan "papperslösa" och gömda flyktingar?

Boken om Milo är en skönlitterär berättelse men i Sverige finns på riktigt tusentals som gömmer sig för att de är rädda för att bli tillbakaskickade till sina hemländer. Här finns t ex en artikel från verkligheten:

<http://www.dn.se/sthlm/livet-for-papperslosa-barn-gomda-fattiga-och-under-stor-stress/>

Det är vuxna som fattat beslutet att gömma sig – vad tänker du man skulle kunna göra för att hjälpa gömda barn?

Har du hört talas om Anne Frank? Hon fanns också på riktigt men dog i ett koncentrationsläger under andra världskriget efter att familjen blivit angiven. Efter kriget fann man hennes dagbok som handlar om familjens tid som gömda flyktingar. Den där dagboken med rutiga pärmar som en 13-årig flicka började skriva är nu en av världen mest lästa böcker och ingår i Unescos världsmminneslista över det som ska bevaras för kommande generationer. Varför tror du den hamnat på den listan?

\*

Milo fantiserar om hur han önskar det skulle vara, ganska enkla, vardagliga fantasier. Vad har du för önskningar kring saker du vill göra? Skriv eller teckna något du drömmer om ska hända!

\*

De vuxna det berättas om i boken som finns runt Milo är föräldrarna och Maria. Vilka vuxna hjälper dig och ger trygghet i ditt liv?

\*

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

# Mycket läsnöje!